

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

DAL 30 OTTOBRE 2020 L'ASSOCIAZIONE DIVENTA ODV ORGANIZZAZIONE DEL VOLONTARIATO CAMBIANDO LO STATUTO E ADRIANA MILANI RIMANE COME PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE,

DAL 2018 AL 2025 COLLABORAZIONE CON IL TEATRO DEL CERCHIO DI PARMA COME DOCENTE DI TEATRO RAGAZZI E ADULTI E COME ORGANIZZATRICE SPETTACOLI NELLE SCUOLE. DAL 2025 CON ALCUNE COLLABORAZIONI SU PROGETTI DI LETTURA E ANIMAZIONE.

DAL 2010 DIVENTA PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRODIPIETRA ONLUS E CONTINUA LA SUA DOPPIA ATTIVITA' DI ORGANIZZATRICE, DIRETTRICE, CONSULENTE PER EVENTI CULTURALI E PORTA AVANTI DAL 1998 ANCHE L'ATTIVITA' DI ATTRICE, REGISTA E INSEGNANTE PRESSO LE SCUOLE DOVE VENGONO ATTIVATI LABORATORI TEATRALI. IL SUO PERCORSO DI ATTRICE E COACH PRESSO LABORATORI TEATRALI NELLE SCUOLE INIZIA NEL 1997.

Settembre 2021 workshop propedeutico presso ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA MILANO corso Foto Media Video, 35 ore complessive.

Ottobre 2018 corso per ottenere il diploma di formatore NPL Nati Per leggere presso Biblioteca di Reggio Emilia. A cui poi sono seguiti lavori come formatrice in diversi corsi tenuti da NPL

1 settimana luglio 2017 Corso di tecnica Meisner condotto da Tom Radcliffe presso Lab121 Milano

Fra il 2010 e il 2011 Masterclass di ricerca teatrale con l'attore Manrico Gammarota presso Roma.

Nel 2010 stage Corso di tecnica Alexander (postura per attori) tenuto da Kristof Konrad

Nel maggio 2010 mette in scena presso il teatro Revel di Milano come protagonista lo spettacolo teatrale 'Mrs Dally ha un'amante', regia di M. Rodgers.

Dal 2008 al 2011 Corso intensivo di recitazione con Michael E. Rodgers.

Nel 2009 sarà in scena due volte presso Il Teatro Caboto in diverse repliche in due titoli differenti (La coscienza di Zeno e Il pasticcio delle pellicce) e presso il teatro Verga di Milano con l'associazione Quinte Mobili e lo spettacolo Le pillole d'Ercole.

Dal 20 giugno al 31 luglio 2007 corso intensivo di acting per cinema e tv presso la Actors Academy di Milano. Insegnanti: Gloria Gifford e Ron Gilbert. Dal ottobre 2007 a giugno 2008 corso annuale di recitazione per teatro cinema e tv presso l'ACTORS ACADEMY di Milano

Dal 3 al 10 settembre 2006 a Gressoney stage e seminario "La voce narrante" con Stefano Benni e Umberto Petrin: la commistione fra voce e musica durante una lettura ad alta voce. (Esibizione finale: 'I lupi Mannari' di Landolfi).

A giugno 2006 Stage a Chianciano Terme IMPRO': seminario di tutte le scuole di improvvisazione d'Italia. Ha frequentato i corsi di coaching e corsi di improvvisazione canora-musicale.

Dal novembre 2005 frequento un corso di Improvvisazione teatrale di 2 anni tenuto dall'insegnante di livello nazionale Andy Ferrari, presso la scuola di improvvisazione di Pavia. Poi da Mico Pugliese.

Nel novembre 2003 partecipa in qualità di allieva ad un Corso di Educazione vocale presso Milano tenuto da Cristina Mascolo della scuola "Parole e Musica": fra le tecniche apprende il nuovo metodo vocale americano "Voicecraft".

Nel settembre 2002 partecipa ad una masterclass di improvvisazione per danzatori e presso la Scuole d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano (Esibizione finale: improvvisazioni), tenuta dai seguenti docenti: DR Peter Jarchow (Dresda); Holger Bey (Dresda); Senay Gaul (Amsterdam).

Nel 2001 partecipa al corso avanzato di narrazione con ROBERTO ANGLISANI tenuto presso la sede del Teatro Micronomicon di Parma preparando un nuovo spettacolo insieme al suddetto regista-attore.

ELENCO LABORATORI SVOLTI NEGLI ULTIMI 10 ANNI

2019 e 2020 SCUOLA PRIMARIA RODARI di Parma

2020 e 2021 – 2022 e 2023 scuola primaria di Vigatto (PR) -Scuole secondarie Ic Ferrari e IC Salvo D'Acquisto di PARMA dove ha svolto laboratori teatrali su incarico del Comune di Parma progetto DIFFERENZE.

2023 e 2024 e 2025 Laboratori teatrali presso Convitto Maria Luigia a Parma

ISTITUTO COMPRENSIVO LA MARGHERITA VIZZOLO per plessi di Vizzolo e Dresano e anni fa anche RIOZZO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUSTIGHERA per Bustighera, Mombretto, Bettolino

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN DONATO MILANESE circolo via DELLA LIBERTA'

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MELEGNANO (scuola secondaria di VIA FRISI)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LODI IV CIRCOLO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LIVRAGA (LO)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN COLOMBANO AL LAMBRO (MI)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERTOSA (PV) (Borgarello e Giussago)

ISTITUTO COMPRENSIVO I° CIRCOLO PAVIA

ISTITUTO COMPRENSIVO III CIRCOLO DI PAVIA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI STRADELLA

Mantiene collaborazione attiva tramite letture, animazioni e laboratori di lettura con biblioteche del sistema bibliotecario del virmercatese (che comprende anche MILANO est)

MELEGNANO

DRESANO

SAN DONATO

CARPIANO

PAULLO

SAN GIULIANO

MELZO

CASSANO D'ADDA

CONCOREZZO

PIACENZA

ROZZANO

BIBLIOTECHE BRIANZA/COMASCA

DOCENTE PER LA REGIONE LOMBARDIA (corso primavera 2014 EUPOLIS/Milano) e corso 2015 (mese di marzo e ottobre) E 2016 Con due corsi CORSO DI AGGIORNAMENTO BIBLIOTECARI SULLA LETTURA E LE TECNICHE DI ANIMAZIONI ALLA LETTURA. Corso nel 2019 per la formazione di bibliotecari sullo storytelling rivolto ai young adults in collaborazione con Giuseppe Bartorilla (responsabile BiBLIOTECA dei ragazzi DI ROZZANO).

Dal 2018 è anche una formatrice di NPL Nati per Leggere e ha già tenuto numerosi corsi presso la regione Emilia Romagna e in Lombardia.

Mantiene collaborazione attiva con la manifestazione Telethon e BNP gruppo Paribas di Melegnano e di altre città dell'hinterland milanese

DA sei anni collaborazione con il CSV di Pavia e partecipazione alla manifestazione BAMBINFESTIVAL

Vincitore del BANDO REGIONALE STRETTI IN SCENA per un progetto di TEATRO IN CARCERE presso La casa circondariale TORRE DEL GALLO di Pavia.