

FORMAZIONE

Diploma di Perito Agrario.

Conseguimento del Corso Triennale di Fumetto Realistico.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Negli anni svolgo commissioni sia come fumettista che come illustratrice per Case Editrici di importanza nazionale quali: Gruner und Jahr/ Mondadori (Focus Storia, Focus, Focus Brain Trainer, Focus Junior, Top Girl), Rizzoli (“Saghe Mentali” di Caparezza), Aurea Editoriale (Skorpio, Lanciostory), RCS Periodici (Max), Banca Anton-Veneta, Heavy Metal, Star Comics (miniserie “NOX”), Pavesio Production e Midian Comics.

Ho avuto anche l’opportunità di pubblicare per editori esteri e tra questi Heavy Metal, la famosa rivista statunitense.

Lavoro come fumettista e grafica per agenzie grafiche nazionali.

Ho realizzato una storia a fumetti autoprodotta dal titolo *Stirpe di Pesce* per la quale ho realizzato e curato: la storia, la sceneggiatura, i disegni con la colorazione, la veste grafica e la messa in stampa.

Attualmente sono al lavoro su una nuova storia a fumetti intitolata *Domitilla nei Tubi* di cui è già disponibile il primo atto.

Per lavoro e in qualità di fumettista, ho avuto modo di partecipare a molte manifestazioni di settore di importanza nazionale, sia come ospite che come organizzatrice per l’allestimento dello spazio espositivo.

Tra le maggiori manifestazioni a cui ho partecipato ci sono: Lucca Comics and Games per molte edizioni, Cartoomics, Torino Comics, Napoli Comicon, Lucca Collezionando, Piacenza Comics, Bricòla a Milano, Belgioioso Comics and Games.

Come carnettista di Diari di Viaggio ho avuto l’opportunità di partecipare a diverse mostre dedicate come: Matite in Viaggio - Carnets, Disegni e Parole, nel 2012, Festival Autori Diari di Viaggio di Ferrara nel 2017, Cuneo Vualà nel 2018, nel 2021 e nel 2026.

Insieme ad altri autori e autrici, ho partecipato alla realizzazione della guida turistica Venezia Sketch Tour, Kleiner Flug, prima edizione settembre 2013.

Da gennaio 2026 gestisco il gruppo di Diari di Viaggio della mia associazione.

Attualmente, oltre a svolgere il mio lavoro di fumettista e illustratrice, lavoro come coordinatrice e insegnante di Disegno, Fumetto e Manga insegnando a bambini, adolescenti e adulti.

Creo, realizzo e coordino laboratori di Disegno e Fumetto per bambini nelle Biblioteche, completando gli stessi laboratori con allestimenti di mostre.

Nel 2022 ho inoltre insegnato Disegno e Fumetto presso una casa circondariale, realtà che tutt’ora frequento come volontaria.